



Het Steinmeyer-orgel
(1924/op. 1385)

Orgelhistorie

b: Fa. G.F. Steinmeyer, Oettingen (Dld) 1924; Pn II vp: Man I 9-Man II 12-Ped 5

r: tussen 1950 en 1960; Still Gedeckt 16 van het Zwelwerk werd vervangen door een Cymbel IV en de Lieblich Gedackt 8 door een Prestant 2. Een Prestant 4 nam op het pedaal de plaats in van de Bourdonbas 16; Pn II vp: Man 1 9-Man II 12-Ped - in 1986 is het orgel afgebroken en opgeslagen in de schuur bij een particulier in Zeeuws-Vlaanderen, waar het nog steeds aanwezig is. Plannen om het orgel in zijn schuur op te bouwen, zijn nog niet verwezenlijkt.

Dispositie

1924 (Steinmeyer):

Manuaal I C-g3

Bourdon 16, Prinziaal 8, Bourdon 8, Dulciana 8, Viola di Gamba 8, Prestant 4, Gemshoorn 4, Mixtuur IV, Trompet 8

Manuaal II (Zwelwerk) C-g3

Still Gedeckt 16, Hornprinziaal 8, Violine 8, Aeoline 8, Vox Coelestis 8, Concertfluit 8, Lieblich Gedeckt 8, Vioolprestant 4, Flauto Traverso 4, Quint 2 2/3, Flageolet 2, Terts 1 3/5, Cymbel IV

Pedaal C-f1

Contrabas 16, Subbas 16, Bourdonbas 16, Violoncello 8, Bazuin 16

Stemming: Evenredig zwevend. Toonhoogte: a1 = 440 Hz.

Tractuur: pneumatisch kegelladen

1960:

Manuaal I C-g3

Bourdon 16, Prinziaal 8, Bourdon 8, Dulciana 8, Viola di Gamba 8, Prestant 4, Gemshoorn 4, Mixtuur IV, Trompet 8

Manuaal II (Zwelwerk) I C-g3

Hornprinziaal 8, Violine 8, Aeoline 8, Vox Coelestis 8, Concertfluit 8, Vioolprestant 4, Flauto Traverso 4, Quint 2 2/3, Prestant 2, Flageolet 2, Terts 1 3/5, Cymbel IV

Pedaal C-f1

Contrabas 16, Subbas 16, Violoncello 8, Prestant 4, Bazuin 16

Stemming: Evenredig zwevend. Toonhoogte: a1 = 440 Hz.

Tractuur: pneumatisch kegelladen

[Bron: www.kerk-en-orgel.nl]