



Wybe Kooijmans: "In 1989 maakte ik voor het eerst kennis met dit Steinmeyer-orgel toen het nog in de Clemenskerk in Hilversum stond. Gedurende drie jaar heb ik in het voor- en najaar concerten op dit orgel gegeven om het bekender te maken, het leidde immers een verborgen bestaan. De veelzijdigheid van het klankbeeld heb ik toen goed kunnen leren kennen; niet alleen werken van Reger en Karg-Elert pakte het instrument moeiteloos op, ook veel muziek uit Engeland, zowel ernstig als luchtiger van karakter konden gemakkelijk klanktechnisch worden gerealiseerd. Dit is te beluisteren op de CD die ik in 2019 van dit bijzondere orgel maakte. Gelukkig ben ik in de gelegenheid dit fraaie orgel, dat een speciale plaats inneemt, geregeld te bespelen".

PROGRAMMA | 24 september 2023 | 16.00-17.00 uur

Léon Boëllmann (1862-1897)	Uit "Heures mystiques" (1896) - Offertoire in G - Verset in E - Elevation in Es - Sortie in Bes
Robert Groves (1912-1994)	"Introduction and Passacaglia"
Ivan Kryzjanovski (1867 - 1924)	"Largo (Dies Irae)"
Joseph Jongen (1873-1953)	Uit "Quatre pièces pour orgue" (1910/1) - Prière - Choral
Herbert Howells (1892-1983)	"Rhapsody" opus 17. Nr. 1 (1915)
Max Reger (1873-1916)	"Phantasie und Fuge d-moll" opus 135b (1915)

Wybe Kooijmans ontving zijn muzikale opleiding aan de Verenigde Muzieklycea te Hilversum en het Sweelinck Conservatorium te Amsterdam. Hij volgde masterclasses voor interpretatie. Talloze raadgevingen van een oud-registrant van de organist Feike Asma sloeg hij niet in de wind. Wybe is hoofdorganist van de Grote Kerk in Naarden. Op het monumentale Witte-orgel (1862) van deze kerk maakte hij meerdere cd-opnamen. Als organist geeft hij in Nederland geregeld concerten, internationaal speelde hij in Duitsland, Frankrijk, Engeland, Canada, Zwitserland en Rusland.

In de serie 'Musica selecta' publiceerde hij een twaalfdel bundels met onuitgegeven (versies van) koraalbewerkingen van Feike Asma. In 2014 en 2015 verleende hij zijn medewerking aan de TV-programma's 'Messiah masterclass', 'Verborgen verleden' en 'Push the red button'

Wybe Kooijmans is als repetitor al vele jaren verbonden aan de Nederlandse Händelvereniging en Concertkoor Baarn. Van 2000-2004 was hij lid van de werkgroep 'Zingend geloven'. Hij publiceerde een aantal koraalbewerkingen voor orgel. Wybe Kooijmans was lid van een van de werkgroepen die het *Liedboek* samenstelde. Hij componeerde lied 692 *Wij wachten op de Geest beloofd*.



Te bestellen via : <https://www.mijnorgelzoektocht.nl/contact/>

DANKWOORD

Wij willen iedereen bedanken die ons heeft geholpen en gesteund met het organiseren van dit reeks orgelconcerten in het kader van het honderdjarige Steinmeyer-orgel in de Koepelkerk te Bussum.

Meewerkende musici: **Otoni Koperkwartet, Simon Stelling, Leo van Doeselaar, Lydia Książkiewicz, Anton Doornhein, Niels de Klerk, Pieter van Dijk en Matthias Havinga en de orgelstudenten van het Conservatorium van Amsterdam en Wybe Kooijmans.**

Input en redactioneel werk programmaboekje: **Arie den Dikken** voormalige beleidsmedewerker monumentenzorg bij de gemeente Hilversum, **Frans Baneke**, voormalige Stichting Vrienden Steinmeyer-orgel Koepelkerk, **Jean Janssen** oud-organist van de Mariakerk

Financiering/Donaties/Logistiek: De **Gemeente Gooise Meren** voor de toekenning van de subsidie; de penningmeester en het bestuur van **Mariakerk-parochie/Lokatie team** voor het beschikbaarstellen van de kerk, het orgel, de vrijwilligers en ook voor de administratieve steun; **Drukkerij Walden** voor alle drukwerk; **UM/Marcel van den Tol** voor de opnames van alle concerten; **Visch & Zeggelaar, Makelaars/Taxateurs O.G. Bussum, Eerste Bussumse Glashandel** (1928)

Publiciteit: o.a. BussumsNieuws, Radio Noord-Holland, Gooise Meren Marketing, Gooi en Vacht, Historische Kring Bussum, Bibliotheek, De Piano Winkel, AH.

Concertbezoekers voor de aanwezigheid en de vrijwillige bijdrage/collecte na afloop van de concerten.

Lydia Elders-Hagen, namens het Lokatieteam Mariakerk/Koepelkerk en alle vrijwilligers van de parochie **Lillian Mulder-Lubega**, Steinmeyer-Orgelzoektocht