



## GROEPSLES & CONCERT

13 ORGELSTUDENTEN VAN HET CONSERVATORIUM VAN AMSTERDAM

**Maandag 18 september 2023 | 11.00 - 17.00 uur**



© Archief Pieter van Dijk

### **Pieter van Dijk, hoofdvak-docent orgel van het Conservatorium van Amsterdam.**

Het onderwijs van de orgelafdeling van het Conservatorium van Amsterdam speelt zich af op belangrijke historische orgels in Amsterdam, Alkmaar en Haarlem.

Ditmaal zullen er lessen en een voorspeeluur plaatsvinden rond het honderdjarige Steinmeyer-orgel in Bussum. Dit type instrument leent zich bijzonder goed voor de uitvoering van orgelwerken van Max Reger wiens geboortjaar 1873 dit jaar wordt herdacht. Daarnaast is het instrument geschikt voor werken uit de Duitse romantiek. Tijdens de lessen worden de composities voorbereid die tijdens het voorspeeluur tot klinken zullen worden gebracht. Het accent zal daarbij vallen op het gebruik van het Steinmeyer-orgel en met name op de registraties, de te gebruiken klankkleuren en de dynamiek.

Na het voorspeeluur worden de uitvoeringen van de diverse orgelstudenten in de groep besproken. Studenten die in de groepsles optreden leren hiermee voor een kritisch publiek op te treden en hun zenuwen te controleren. De evaluatie ontwikkelt het kritisch luisteren en het collegiaal formuleren van te verbeteren aandachtspunten.

Vanaf 15.30 uur is het voorspeel gedeelte dat openbaar is voor het publiek. Maar misschien vinden echte orgelliefhebbers de individuele lessen ook interessant.

[\[https://www.conservatoriumvanamsterdam.nl/studie/klassiek/hoofdvakken/toetsinstrumenten/orgel/\]](https://www.conservatoriumvanamsterdam.nl/studie/klassiek/hoofdvakken/toetsinstrumenten/orgel/)