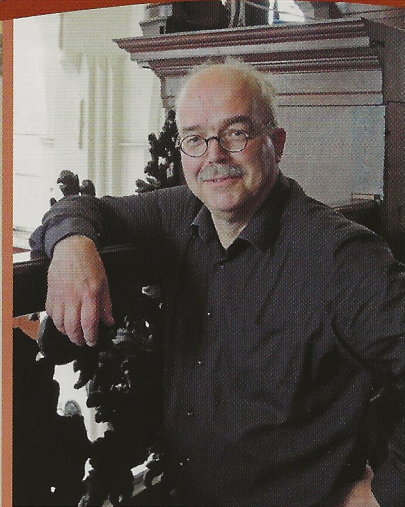


De Orgelvriend



Interview met Peter Westerbrink



Piet Post (1919-1979)



Paul Steinmeyer (1933-2019)

Orgelbouwer Paul Steinmeyer overleden

Foto: Lillian Mulder-Lubega



Paul Steinmeyer (1933-2019).

Op 3 augustus jl. is in het Beierse Öttingen de orgelbouwer Paul Steinmeyer overleden. Hij was de achterkleinzoon van de Duitse orgelbouwer Georg Friedrich Steinmeyer (1819-1901) en tevens laatste telg van de Steinmeyer-dynastie die zich nog met orgelbouw bezighield. Vier generaties Steinmeyer hebben in de periode 1848-2001 2.400 orgels en 6.000 harmoniums in de hele wereld gebouwd, waaronder het Domorgel van Passau, dat in 1928 het grootste kerkorgel ter wereld was.

Paul Steinmeyer werd geboren op 27 oktober 1933 als zoon van Fritz Steinmeyer senior (1895-1974) die de orgelmakerij onder meer de oorlogsjaren door loodste. Paul sloot zijn leertijd af in 1956 en bracht daarna een jaar door bij Henry Willis & Sons Ltd. in Liverpool en Londen. In 1958 nam hij de leiding van zijn vader over van de constructieafdeling van Steinmeyer. Vier jaar later behaalde hij het vakdiploma en in 1964 trad hij toe tot de leiding en werd technisch directeur. In deze periode kwamen belangrijke grote orgels tot stand zoals het Marienorgel in de Basilika van Ottobeuren (1957), het orgel in de grote concertzaal van de Hochschule für Musik und Theater in München (1959), 'Opus 2000' in de St. Michaeliskirche in Hamburg (1960) en het orgel in de Meister-



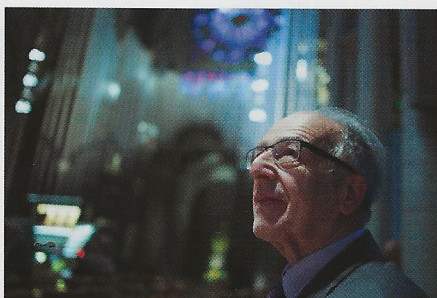
Paul Steinmeyer bij het bedrijfsarchief.

singerhalle in Neurenberg (1963). De firma werkte bij grote projecten ook samen met andere orgelbouwbedrijven, zoals bij de bouw van het Kleuker-/Steinmeyer-orgel in de Tonhalle in Zürich in 1987/1988. Daarnaast legde Steinmeyer zich na de oorlog toe op restauratie van historische orgels. In 1993 werd Paul Steinmeyer als algemeen directeur volledig verantwoordelijk voor het reilen en zeilen van de firma. In 2001 werden de orgelbouwactiviteiten beëindigd. Om de historische bedrijfspanden met inventaris en het archief veilig te stellen werd de firma een vermogensbeheerder. Sindsdien maakte Paul Steinmeyer zich sterk voor de opening van het Steinmeyer Museum, gevestigd in de oude bedrijfsgebouwen in Öttingen. Hij beheerde het nog geheel aanwezige bedrijfsarchief, waarin elk orgel een eigen documentatiemap heeft. Nog dagelijks was hij bezig met

het verstrekken van informatie en documentatie en het geven van adviezen. Ook bij het schrijven van de artikelenreeks 'De orgelbouwfirma G.F. Steinmeyer & Co.' door Dave Lazoe in *De Orgelvriend* (2014/2015) heeft hij zich zeer behulpzaam getoond. Paul Steinmeyer was ook uitgenodigd voor het 'Steinmeyer Benefietconcert' op 7 juli jl. in de Mariakerk in Bussum dat werd georganiseerd door Lillian Mulder-Lubega. Het werd gegeven door Simon Stelling op het twee-manuaals Steinmeyer-orgel (Opus 1350), in 1923 gebouwd voor de Clemens Maria Hofbauerkerk in Hilversum en in 2012 in Bussum werd geplaatst. Helaas was Paul Steinmeyer toen vanwege zijn broze gezondheid al niet meer in staat naar Nederland te komen. Wel stuurde hij een videoboodschap (te vinden op YouTube) waarin hij zijn sympathie voor dit concert uitsprak. De opbrengst – 848 euro – komt ten goede aan het Steinmeyer Museum en zal worden besteed aan het opknappen van het dak. De teraardebestelling van Paul Steinmeyer vond op 9 augustus plaats in Öttingen.

Gerco Schaap

Foto: Adresseavisen



In de Nidaroskathedraal in Trondheim.

Foto: Förderverein Orgelbaumuseum Steinmeyer

Op onze website www.orgelvriend.nl is de eerste aflevering van Dave Lazoe's artikelenreeks over de firma Steinmeyer te downloaden.