



Simon Stelling, titulaires-organist in de Adventskerk, Alphen a/d Rijn. Hij kreeg in 2017 de gouden medaille van de Franse Société académique "Arts-Sciences-Lettres" toegekend voor zijn veertig jaar lange inzet voor romantische en moderne Franse orgelmuziek.

Stelling: "Het Steinmeyer-orgel is een bijzonder orgel. De diversiteit aan zachte stemmen die je hebt. De prachtige intonatie met name de grondstemmen. Ook de warmte die daarin zit. Er zitten geen scherpe tonen in. Dat is wat ik bijzonder aan dit orgel. Het Alphenste Steinmeyer-orgel werd gebouwd in 1922. Al die jaren is het orgel nooit weggeweest. Alles is authentiek want alle Steinmeyer stemmen van 1920 zijn er nog. Tijdens het openingsconcert ga ik werken spelen van componisten diens geboortjaar dit jaar wordt gevierd zoals Jacques-Nicolas Lemmens (200^e geboorte jaar), Max Reger en Joseph Jongen (150^e geboortjaar) en Dmitri Sjostakovitsj". ●

100-JARIGE STEINMEYER-ORGEL (1923)

PROGRAMMA

Nicolas Jacques Lemmens (1823-1881) : *Fanfare, Cantabile en Finale*

Joseph Jongen (1873-1953) : *Prière* opus 37

Max Reger (1873-1916) : *Uit Koraalvoorspelen* opus 67 :

a. *Seelenbräutigam*

b. *Jesus meine Zuversicht*

c. *O Gott, du frommer Gott*

Edward Grieg (1843-1907) :

a. *Morgenstimmung* (uit: *Peer Gynt*suite op. 46)

b. *Last Spring* (opus 34)

Arrangement voor orgel door Simon Stelling

Franz von Suppé (1819-1895) : *Ouverture "Dichter und Bauer"*

Arrangement voor orgel door Simon Stelling

Dmitri Sjostakovitsj (1906-1975) : *Second Waltz*

Arrangement voor orgel door Simon Stelling