



## Zondag 30 april 2023: het eerste concert op het honderdjarige Steinmeyer-orgel in de Bussumse Koepelkerk.

**H**et was prachtig weer, ideaal om de gaan wandelen of fietsen in de natuur. Voor organisatoren is het altijd afwachten of er überhaupt mensen naar een concert komen. Uiteindelijk zaten er ruim vijftig enthousiaste bezoekers in de kerk om te luisteren naar koperkwartet Ottoni en organist Wybe Kooijmans in een programma met werken van o.a. Hendrik Andriessen, Willem Boogman en Marius Monnikendam. Zeer bijzonder echter was de aanwezigheid van twee dochters van Marius Monnikendam -Bernadette en Cecilia- die het concert met hun aanwezigheid vereerden: er stonden immers enige werken van hun vader op het programma.

Het programma opende met het 'Pezzo festoso' voor orgel en koperkwartet van Hendrik Andriessen, geschreven in 1962 voor de opening van het Holland festival in Haarlem vanwege de kort daarvoor gereedgekomen restauratie van het orgel in de Sint Bavokerk aldaar. Centraal in het programma stond 'The road to here', een vijfdelig werk dat Willem Boogman in 2017/8 componeerde voor het 25-jarig jubileum van Ottoni. De componist was niet bij de uitvoering aanwezig maar had twee dagen voor het concert bij een opname van zijn stuk nog een aantal aanwijzingen gegeven. Aan de basis van dit kleurrijke werk staan vijf door de musici ingebrachte melodieën, de vier seizoenen en een ballet van choreografe Pina Bausch.

Van Marius Monnikendam klonken diens 'Toccata' uit 1936 (opgedragen aan Charles Tournemire) en het 'Concert per due trombi e due tromboni' uit 1956. Beide dochters toonden zich na afloop zeer ingenomen met de uitvoering en complimenteerden de musici uitvoerig met de weergave van de muziek van hun vader. Met de musici en meerdere toehoorders waren zij van mening dat deze muziek het absoluut verdient vaker te worden uitgevoerd.

Dit concert bewees dat de klank van koperblazers en orgel zich uitstekend laat combineren, zeker in akoestisch gunstige ruimtes als de Koepelkerk waarin deze combinatie voor het eerst te horen was. Evenzeer aangenaam verrassend was een door de primarius van het koperkwartet, Peter Leydekkers, vervaardigd arrangement van een sonate van Franz Biber.

Het volgende concert is op zondag 4 juni, dit is de opening van de orgelserie ter gelegenheid van dit jubileum. Het orgel zal dan worden bespeeld door Simon Stelling, vaste bespeler van het Steinmeyer-orgel (1922) in de Adventskerk in Alphen aan de Rijn. Zowel dit orgel als het Bussumse Steinmeyer-orgel verkeren nog in originele staat en zijn wekelijks in gebruik.

© Steinmeyer Orgelzoektocht (2023)