



Niels de Klerk (1997) is sinds 2023 organist van het Beekes-orgel in de Oude Kerk in Naaldwijk. Eerder was hij organist in onder meer Sleenwijk en Lexmond. Hij speelt met regelmaat soloconcerten, diensten, en concerten met koren of instrumentalisten. Zo speelt hij veel basso continuo, vormt hij een vast duo met de saxofonist Bruno Alonso, en heeft hij koorwerken als de *Chichester Psalms* van Bernstein en de *Petite Messe Solennelle* van Rossini uitgevoerd.

Naast de orgel- en economiestudie in Tilburg studeerde hij kerkmuziek aan het Codarts Conservatorium in Rotterdam. Niels de Klerk: "In Nederland bevinden zich niet veel mooie orgels die gebouwd zijn voor het uitvoeren van Duitse orgelmuziek van rond 1900. In 2014 speelde ik, nog niet begonnen aan het Fontys Conservatorium, in de Nidarosdomen in Trondheim (N). Daar staat één van de grootste Steinmeyer-orgels ter wereld. Dat was een onvergetelijke ervaring. Ik verheug me erop dat te komen herbeleven in Bussum, met muziek die bij dit orgel past zoals werken van Johannes Brahms (1833-1897) en Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)". [<https://www.nielsdeklerk.com/>]



PROGRAMMA

Johannes Brahms
(1833-1897)

Prelude en fuga in g-moll WoO 10
Twee bewerkingen over: *Von Gott will ich nicht lassen*

George Thalben-Ball
(1896-1987)

Elegy

Ralph Vaughan William
(1872-1958)

Rhosymedre

Herbert Howells
(1892-1983)

Psalm Preludes Set 1 Op.32: No. 3: Psalm 23

Charles-Marie Widor
(1844-1937)

Uit symphonie 6:
- *Adagio*
- *Intermezzo*

Marcel Dupré
(1886-1971)

Prelude en fuga in g-klein op. 7 no 3