



STEINMEYER-ORGEL (1923/OP.1350)

Koepelkerk / Mariakerk, Bussum

Mei 2023

Orgelplus 30 april 2023 Programmatoelichting

Het Ottoni Kwartet, componist Willem Boogman en Wybe Kooijmans



De Clemenskerk te Hilversum en haar Steinmeyer-orgel

"De opdracht voor het zoeken naar een geschikte orgelbouwer voor een nieuw pijporgel in de Clemenskerk werd in 1922 door pastoor Van Ditzhuyzen gegeven aan de Nederlandsche Klokken en Orgelraad te Utrecht onder voorzitterschap van de organist Johan Wagenaar," schrijft Dave Lazoe. [Lees verder](#)



Het Steinmeyer-orgel wordt in gebruik genomen

Hilversum 10 juni - Zondagavond is in de St. Clemenskerk tijdens het plechtig Lof het nieuwe orgel ingewijd. Na afloop gaf de heer C. Andriessen een uitnemend geslaagd concert, dat door talrijke belangstellenden met aandacht werd gevolgd. Het orgel, bekostigd door de macht van het kleine, is van Duitsch fabrikaat en voldeed goed.

[Bron: Het Centrum 12-06-1923]

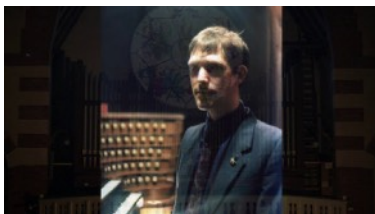
Zondag 30 april 2023: het eerste concert op het honderdjarige Steinmeyer-orgel in de Bussumse Koepelkerk

Het was prachtig weer, ideaal om te gaan wandelen of fietsen in de natuur. Voor organisatoren is het altijd afwachten of er überhaupt mensen naar een concert komen. Uiteindelijk zaten er ruim vijftig enthousiaste bezoekers in de kerk om te luisteren naar koperkwartet Ottoni en organist Wybe Kooijmans in een programma met werken van o.a. Hendrik Andriessen, Willem Boogman en Marius Monnikendam. Zeer bijzonder echter was de aanwezigheid van twee dochters van Marius Monnikendam - Bernadette en Cecilia - die het concert met hun aanwezigheid vereerden: er stonden immers enige werken van hun vader op het programma. [Lees verder](#)



Bijzonder concert van de blinde organist, David Liddle

Op 15 mei 1996 bespeelde de Londense concertorganist **David Liddle** het Steinmeyer-orgel van de Clemenskerk. David Liddle is van jongs af aan blind en heeft een geleidehond. "At the time, I had two wonderful registrants, Gerco Schaap en Dave Lazoe. I don't bring a score of the music, but I dictate instructions during the rehearsal time, then in the concert I just say: "ready!" ... "now!"; "ready!" ... "now!" I think you can hear it sometimes on the recording.'



100 STEINMEYER-ORGEL (1923)
Koepelkerk/Mariakerk, Bussum
16.00-17.00 uur

PROGRAMMA 2023

Zo. 30 april : **ORGELPLUS**
Ottoni Kwartel en Wybe Kooijmans

Zo. 4 juni : **OPENINGSCONCERT**
Simon Stelling

Zo. 2 juli: **JUBILEUMCONCERT**
LEO VAN DOESELAAR

Zo. 16, 30 juli & 27 augustus
ORGELCONCERTEN
Anton Doornheijn
Lydia Kszalewicz
Niels de Klark

Za. 9 september: **ORGELBESPELING**
OPEN MONUMENTENDAG
NATIONALE ORGELDAG

Ma. 18 september | 11.00-17.00 uur
GROEPSLES ORGELSTUDENTEN
CONSERVATORIUM VAN AMSTERDAM

Zo. 24 september : **SLOTCONCERT**
Wybe Kooijmans

Toegang: gratis, collecte na afloop!



Wybe Kooijmans - 'Verset in E' uit 'Heures Mystiques' op. 29 (1896) van Léon Boëllmann (1862-1897)

Een opname van het orgelconcert op 17 november 1991 op het Steinmeyer-orgel (1923/op.1350) in de Clemenskerk/St-Clemens Maria Hofbauer in Hilversum.

Wybe Kooijmans: "In 1989 maakte ik kennis met dit Steinmeyer-orgel. Dit orgel is één van de laatste Steinmeyer-orgels die nog in de volle orkestrale traditie zijn gemaakt. Gedurende drie jaar heb ik in het voorjaar en het najaar concerten gegeven op dit orgel met werken van onder meer Reger, Widor, Poulenc, Saint-Saens, Guilmant, Stanley en Léon Boëllmann.

Boëllmanns 'Heures Mystiques' op. 29 en op. 30 is een collectie van korte stukken voor orgel of harmonium die gemakkelijk gebruikt kunnen worden tijdens een kerkdienst of een mis. De stukken zijn onderverdeeld in een aantal categorieën: Entrée, Offertoire, Élévation, Communion, Sortie en Verset. Omdat de stukken onderling verschillend zijn, kan men verschillende registraties kiezen; door enkele van deze stukken tot een miniatuur-suite te vormen kan men tijdens een concert in klein bestek verschillende kanten van het orgel laten horen zonder terug te hoeven grijpen naar de overbekende 'Suite Gothique'. Mijn vader had deze twee bundels en als een jongen van vijftien vond ik een aantal, waaronder het melodieuze 'Verset in E' uit opus 29 erg mooi."

100 STEINMEYER-ORGEL (1923)
Koepelkerk/Mariakerk, Bussum

OPENINGSCONCERT
Zo. 4 juni 2023 | 16.00-17.00 uur
SIMON STELLING

Werken van
Nicolas Jacques Lemmens
Joseph Jongen
Max Reger
Edward Grieg
Franz von Suppé
Dmitri Sjostakovitsj

Toegang: gratis, collecte na afloop