

**20 oktober 2024 | 16.00 uur**

*OTTONI Koperkwartet i.s.m. Wybe Kooijmans*



## CONCERTPROGRAMMA

[Wordt z.s.m. bekendgemaakt]

**Hans van Eijk** (1958) moest na de middelbare school een keuze maken tussen een studie economie of een studie bij de Verenigde Muzieklycea in Hilversum. Het werd een muziekstudie met hoofdvak trompet bij docent Klaas de Boer. Na het afronden van de theorievakken werd toch een switch gemaakt naar een studie accountancy. Hij heeft in zijn werkzame leven staf- en adviesfuncties vervuld bij banken in Nederland.

Samen met collega-student Peter Leijdekkers was hij in 1993 mede-initiatiefnemer voor de oprichting van het Ottoni Koperkwartet dat na ruim dertig jaar nog steeds concertprogramma's uitvoert. Na zijn pensionering is hij ook amateur zanger in een kamerkoor en kleine ensembles.

**Peter van Os** (1964) studeerde accordeon en theorie der muziek aan het conservatorium van Hilversum.

Als accordeonist speelt hij zowel hedendaags klassieke muziek als lichte muziek en (balkan) folklore. Hij was te horen in theater en kleinkunst voorstellingen van o.a. Frank en René Groothof, Alex Roeka, Jenny Arean en Simone Kleimsma.

Hij toert met Niki Jacobs door Europa en de VS met "The Ballad of Mauthausen" (Theodorakis).

De passie voor trombone groeide uit tot een vaste routine : naast het Ottoni kwartet speelt hij in de Biggles Big Band.

Hij componeert en arrangeert voor alle mogelijke doelen en bezettingen: voor theater en documentaire, van Big Band tot symfonie orkest.

**Bart Brinksma** (1960) studeerde hoorn aan de conservatoria van Leeuwarden en Hilversum. Hij kreeg les van Wiebe Pietersma en Peter Hoekmeijer. In 1992 studeerde hij in Hilversum af als Docerend Musicus.

Bart gaf les aan verschillende muziekscholen en gaf privé hoornles.

Als hoornist speelde hij bij diverse musicals, oa bij de musical Cats en The Phantom of the Opera.

Verder legt hij zich toe op het spelen van kamermuziek met o.a. pianiste Hanneke Plomp en als lid van verschillende blaaskwintetten en ensembles. Naast zijn activiteiten als hoornist is Bart werkzaam in de gezondheidszorg als begeleider van mensen met een verstandelijk beperking.

**Peter Leydekkers** (1955) ontving zijn muzikale opleiding aan het conservatorium te Hilversum. Zijn trompetdocenten waren Klaas de Boer en Harry Sevenstern (Radio Filharmonisch Orkest). Naast trompet studeerde hij schoolmuziek en Hafabra directie. Als trompettist heeft hij in vele ensembles en orkesten meegespeeld in zeer uiteenlopende genres, van klassiek tot jazz. Vele jaren speelde hij in het theaterorkest MAX TAK dat zich richtte op begeleiding van zwiigende films en kindertheatervoorstellingen met muziek en film. Peter heeft zo'n 10 jaar een eigen orkest gehad, Broadway Melody, een 14 - koppig orkest dat dans- en amusementsmuziek uit de eerste helft van de vorige eeuw speelde. Als solist was hij regelmatig te gast bij de concerten van de Sint Jan Schola in de Basiliek in Laren en speelde al vele jaren samen met organist Wybe Kooijmans bij diverse gelegenheden, onder andere in de Grote Kerk van Naarden.

Tot aan zijn pensionering was hij manager vande educatieve afdeling van Globe Centrum voor Kunst en Cultuur te Hilversum.

Naast het Ottoni Blazersensemble speelt hij in de Latijns-Amerikaans formatie La Banda Caliente en het Jazz combo SilverQuintet.

**Wybe Kooijmans** studeerde aan de Verenigde Muzieklycea te Hilversum en het Sweelinck Conservatorium te Amsterdam. Hij volgde de meesterkursus van de beroemde Franse organist Jean Guillou. Sedert 1987 is hij als organist verbonden aan de grote Kerk te Naarden.