

4 MEI 2024 | 20.45 uur
Herdenkingsconcert
 Koepelkerk/Mariakerk Bussum
(Na de herdenkingsdienst om 19.00 uur in de Wilhelminakerk en de kranslegging bij het monument aan Frederik van Eedenweg)



Niels de Klerk
 Jan Zwart, Adriaan C. Schuurman,
 Herbert Howells, Ralph Vaughan Williams,
 Anton Bruckner en Max Reger

Gratis toegankelijk, collecte na afloop!



Programma

PROGRAMMA | 4 mei 2024 | 20.45 uur

Nederland:

Adriaan C. Schuurman
 (1904-1998)

Bewerking Voor alle heiligen in de heerlijkheid

Jan Zwart
 (1877-1937)

Sombere muziek over 'Psalm 103 vers 8'

Verenigd Koninkrijk:

Herbert Howells
 (1892-1983)

Psalm Prelude, Set 1, No. 1

Ralph Vaughan Williams
 (1872-1958)

Prelude "the New Commonwealth"
 (uit de film 49th Parallel)

A Wedding Tune for Ann

Duitsland

Max Reger
 (1873-1916)

Aus tiefer Not schrei ich zu dir, opus 67 no. 3

Anton Bruckner
 (1824-1896)

Scherzo uit Symfonie 2

Niels de Klerk (1997) is sinds begin 2023 cantor-organist van de Oude Kerk in Naaldwijk. Hij streeft een carrière in meerdere disciplines na. In 2022 rondde hij zijn Master of Music af met het *Requiem* van Duruflé in de Catharinakerk in Eindhoven. Dit concert werd met een 9 bekroond. In 2020 voltooide hij de Master Economics aan de Tilburg University.

Eerder was hij organist in onder meer Sleeuwijk en Lexmond. Hij speelt met regelmaat soloconcerten, diensten, en concerten met koren of instrumentalisten. Zo speelt hij veel basso continuo, vormt hij een vast duo met de saxofonist Bruno Alonso, en heeft hij koorwerken als de *Chichester Psalms* van Bernstein en de *Petite Messe Solennelle* van Rossini uitgevoerd.

Hoofdvak orgel studeerde hij in de bachelor bij Ruud Huijbregts. Tijdens de Master of Music volgde hij naast de lessen bij Ruud Huijbregts ook lessen bij veel gerenommeerde organisten in binnen- en buitenland. Dit waren onder meer Hayo Boerema, Leo van Doeselaar, Jan Hage, Arjen Leistra, Bart Rodyns en Peter Van de Velde. Als bijvakken studeerde hij tijdens de bachelor in Tilburg piano, klavecimbel en koordirectie.

Naast de orgel- en economiestudie in Tilburg studeerde hij kerkmuziek aan het Codarts Conservatorium in Rotterdam. Naast muziek is hij voor 4 dagen werkzaam als Partnermanager bij SBR Nexus. Op de lange termijn hoopt hij inzichten uit de economische wetenschap en het bedrijfsleven nog meer in de praktijk te kunnen brengen in de culturele sector.

Niels de Klerk: *"Het leuke bij muziek is je te verdiepen in de tijd dat deze gecomponeerd werd. Hoe was het toen gesteld met de economie en de cultuur. Dan kan je de muziek ook beter plaatsen en begrijpen en pas dan kan je zelf die muziek gaan maken, gaan uitvoeren"*

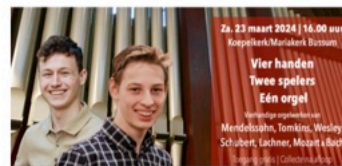
Lees interview : [<https://www.ontmoetingskerksleeuwijk.nl/read-pdf/2930>]



100 Jaar!! MARIAKERK/KOEPELKERK BUSSUM STEINMEYER-ORGEL | CONCERTEN 2024



ROBERT VAN DEELEN & JAN HOGENDOORN



www.mijnorgelzoektocht.nl