



Lidia Książkiewicz bespeelde het Bussumse Steinmeyer-orgel in 2016 en 2017. In 2017 speelde zij de *Prélude, Fuge et Variation - Cantabile - Pièce Héroïque - Grand Pièce Symphonique* van César Franck (1822-1890). Książkiewicz: "This was the first time I played these pieces for organ together in one concert. The Steinmeyer-orgel is a wonderful instrument for this music. It is inspiring, and for an organist, it is much easier to play on an organ which does exactly what you want it to do."

Lidia Książkiewicz werd in 1977 geboren in de Poolse stad Poznan. Al op vijfjarige leeftijd volgde ze haar eerste pianolessen, om in 2002 aan de conservatoria van Bydgoszcz (piano) en Poznan (orgel) cum laude af te studeren. Bij concoursen in Warschau (Polen, 1994), Graz (Oostenrijk, 2003), Rimini (Italië) en Angers (Frankrijk, 2004) werd haar spel met eerste prijzen gewaardeerd. Tevens werd ze 3e bij het César Franck concours in Haarlem in 2001 en was ze finalist bij het prestigieuze concours te Chartres (Frankrijk) in 2004. In 2014 vervolgde Lidia haar opleiding in Frankrijk, waar ze een eerste prijs won voor orgel en een gouden medaille ontving voor klavecimbel aan het conservatorium van Saint-Maur, een voorstad van Parijs.

Ze specialiseerde zich voorts verder in pedagogiek, was lange tijd docent aan de conservatoria van Reims en Straatsburg en schreef een boek over de invloed van pianotechniek op het spelen van orgelmuziek uit de romantische periode. Concertreizen brachten haar in alle landen van Europa -inclusief de Faroer-eilanden en Albanië- en Rusland. Als piano- en orgelsolist werkte ze samen met vele orkesten in binnen- en buitenland en ook vandaag de dag zet ze haar zeer actieve concertpraktijk voort.

Op diverse Nederlandse podia is zij een graag geziene gast. Van haar spel verschenen diverse cd's, waaronder een veelgeprezen opname met muziek van Boyvin. Recent verscheen een cd met het complete oeuvre van César Franck, opgenomen in Laon, Frankrijk. In diezelfde stad is Książkiewicz werkzaam als organist aan de kathedrale Notre Dame, waar zij het monumentale Didier-orgel uit 1899 bespeelt. ●

PROGRAMMA

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Concerto en sol-majeur BWV 592

Allegro - Largo - Presto

Jeremiah Clarke

(1674-1707)

March

Astor Piazzola

(1921-1992)

Ausencias

Charles-Marie Widor

(1844-1937)

Symphonie nr. 5 op. 42

Allegro vivace - Allegro cantabile -

Andantino quasi allegretto - Adagio - Toccata



De rooms-katholieke Mariakerk of Koepelkerk te Bussum

Onze Lieve Vrouwe van Altijddurende Bijstand

Lees verder



Dispositie van het Steinmeyer-orgel (1923/op.1350)

Manuaal I, Hoofdwerk

Prestant 8'
 Viola de Gamba 8'
 Gemshoorn 8'
 Holpijp 8'
 Octaaf 4'
 Mixtuur 2'
 Trompet 8'

Manuaal II, Zwellwerk

Bourdon 16'
 Vioolprestant 8'
 Salicionaal 8'
 Céleste 8'
 Gedekt 8'
 Traversfluit 4'
 Piccolo 2'
 Sexquialter II sterk (2 2/3' + 1 3/5)
 Hobo 8'

Pedaal

Subbas 16'
 Violin 16'
 Gedekt 16'
 Octaafbas 8'
 Bazuin 16' (sinds 2012)

Koppels

Manuaal I aan Pedaal
 Manuaal II aan Pedaal
 Manuaal II aan Manuaal I
 Suboctaaf Koppeling II-I
 Superoctaaf Koppeling II-I
 Superoctaaf Koppeling II

Speelhulpen

3 Vaste Combinaties (mf-f-tutti, Oplosser)
 Afsluiter Handregisters
 Afsluiter Crescendo
 Pianopedaal
 Tremulant Manuaal II
 Registercrescendo (wals)
 Zweltrede Manuaal II (mechanische bediening)

Manuaalomvang: C-g''' (56 tonen, de windlade van manuaal 2 is i.v.m. de superoctaafkoppel voor de 8' en 4' stemmen uitgebouwd tot 68 tonen)
Pedaalomvang: C-f' (30 tonen)
Tractuur: pneumatische Taschenladen

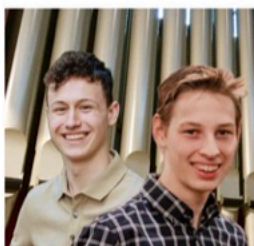
100
Jaar!!

MARIAKERK/KOEPELKERK BUSSUM

STEINMEYER-ORGEL | CONCERTEN 2024



ROBERT VAN DEELEN & JAN HOGENDOORN



Za. 23 maart 2024 | 16.00 uur
Koepelkerk/Mariakerk Bussum

**Vier handen
Twee spelers
Eén orgel**

Verhandigde orgelstukken van
Mendelssohn, Tomkins, Wesley,
Schubert, Lachner, Mozart & Bach
(toegang gratis | Collectie na afloop)

4 MEI 2024 | 20.45 uur

Herdenkingsconcert
(Na de herdenkingsdienst en de kranstegging bij
het monument aan Frederik van Eedenweg)



Niels de Klerk

8 oktober 2024
11.00-17.00 uur

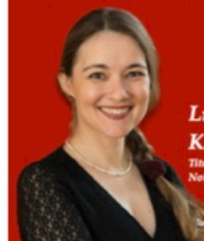
Orgelstudenten
Conservatorium van Amsterdam

**Pieter van Dijk
Matthias Havinga**
(hoofdvakdocenten orgel)




JUBILEUMCONCERT
100 JAAR KOEPELKERK/MARIAKERK BUSSUM

1 juni 2024 | 16.00 uur



Lidia Książkiewicz
Titulaire organist
Notre Dame Laon (F)

(toegang gratis, collecte na afloop)



20 oktober 2024 | 16.00 uur
OTTONI Koperkwartet i.s.m. Wybe Kooijmans

