



Lidia Książkiewicz is titulair organist van de kathedraal Notre-Dame in Laon (F). Zij bespeelde het Bussumse Steinmeyer-orgel in 2016 en 2017. In 2017 speelde zij de Prélude, Fuge et Variation - Cantabile - Pièce Héroïque - Grand Pièce Symphonique van César Franck (1822-1890). Książkiewicz: "This was the first time I played these pieces for organ together in one concert. The Steinmeyer-orgel is a wonderful instrument for this music. It is inspiring, and for an organist, it is much easier to play on an organ which does exactly what you want it to do."

CONCERTPROGRAMMA

[Wordt z.s.m. bekendgemaakt]



Lidia Książkiewicz werd in 1977 geboren in de Poolse stad Poznan. Al op vijfjarige leeftijd volgde ze haar eerste pianolessen, om in 2002 aan de conservatoria van Bydgoszcz (piano) en Poznan (orgel) cum laude af te studeren. Bij concoursen in Warschau (Polen, 1994), Graz (Oostenrijk, 2003), Rimini (Italië) en Angers (Frankrijk, 2004) werd haar spel met eerste prijzen gewaardeerd. Tevens werd ze 3e bij het César Franck concours in Haarlem in 2001 en was ze finalist bij het prestigieuze concours te Chartres (Frankrijk) in 2004. In 2014 vervolgde Lidia haar opleiding in Frankrijk, waar ze een eerste prijs won voor orgel en een gouden medaille ontving voor klavecimbel aan het conservatorium van Saint-Maur, een voorstad van Parijs.

Ze specialiseerde zich voorts verder in pedagogiek, was lange tijd docent aan de conservatoria van Reims en Straatsburg en schreef een boek over de invloed van pianotechniek op het spelen van orgelmuziek uit de romantische periode. Concertreizen brachten haar in alle landen van Europa -inclusief de Faroer-eilanden en Albanië- en Rusland. Als piano- en orgelsolist werkte ze samen met vele orkesten in binnen- en buitenland en ook vandaag de dag zet ze haar zeer actieve concertpraktijk voort.

Op diverse Nederlandse podia is zij een graag geziene gast. Van haar spel verschenen diverse cd's, waaronder een veelgeprezen opname met muziek van Boyvin. Recent verscheen een cd met het complete oeuvre van César Franck, opgenomen in Laon, Frankrijk. In diezelfde stad is Książkiewicz werkzaam als organist aan de kathedrale Notre Dame, waar zij het monumentale Didier-orgel uit 1899 bespeelt. ●